

- **Orientador:** Prof. Dr. José Joaquín Lunazzi lunazzi@ifi.unicamp.br
 - **Monitores (SAE):** Márcio Santana dos Santos de Jesus
 - **Pesquisadores:** Milena C. França (milecardfra@gmail.com);
Andrey S. Mori (andrey_mori@hotmail.com).
- Instituto de Física - IFGW - Unicamp - Campinas, SP, Brasil.

Palavras-chave: Estereoscopia - Anaglifo – Óptica - Imagens 3D

Introdução

A tecnologia 3D está cada vez mais presente no nosso cotidiano; principalmente nos cinemas, e atualmente também nas TVs domésticas. Este projeto tem como objetivo apresentar suas aplicações e seus conceitos, expomos hoje a segunda parte de nosso trabalho. Anteriormente realizamos uma versão moderna do Estereoscópio de Wheatstone, o qual foi o primeiro sistema de imagem 3D criado no mundo, em 1838. Neste período trabalhamos no alinhamento e sincronização de um sistema de duas câmeras profissionais.



Figura 1: Montagem de duas câmeras web para transmissão pela internet, como na foto da Fig.2.

Metodologia

O 3D (estéreo) utiliza duas vistas, por isso construímos uma base que suporta duas câmeras, uma delas afixadas sobre elemento moldado. O alinhamento se fez vendo a posição de um ponto de referência externo na saída de cada uma delas, amplificada ao ligar em uma TV 42". Alinhamos verticalmente e ligamos dois disparadores em um só. Faltava somente a colocação de dois lasers indicando o centro do campo de cada câmera, para fotografar ou filmar definindo a profundidade para cada elemento da cena.



Foto 3: As duas câmeras lado a lado na base de alinhamento.

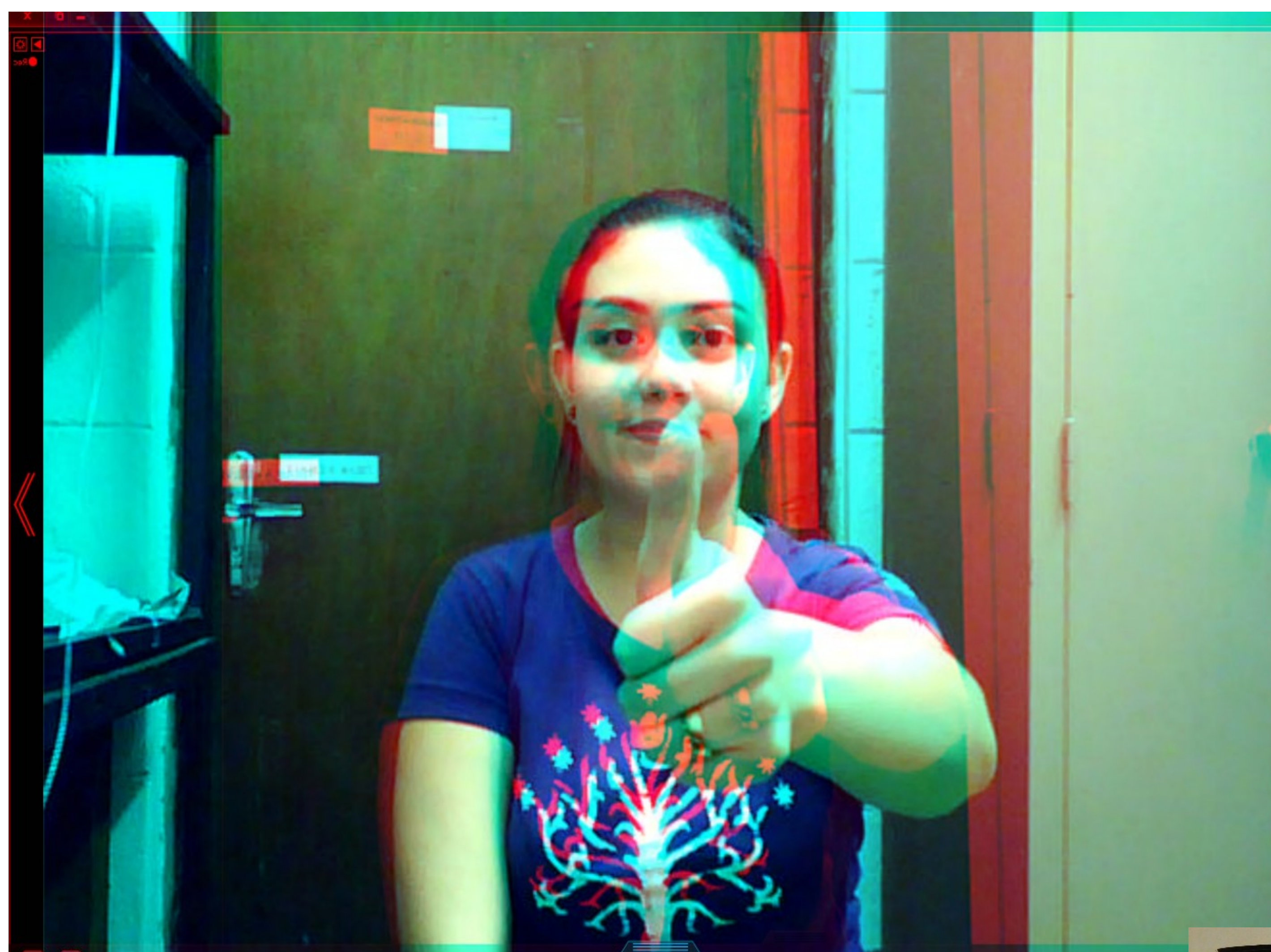


Figura 2: Foto 3D obtida da primeira transmissão de TV 3D pela internet.

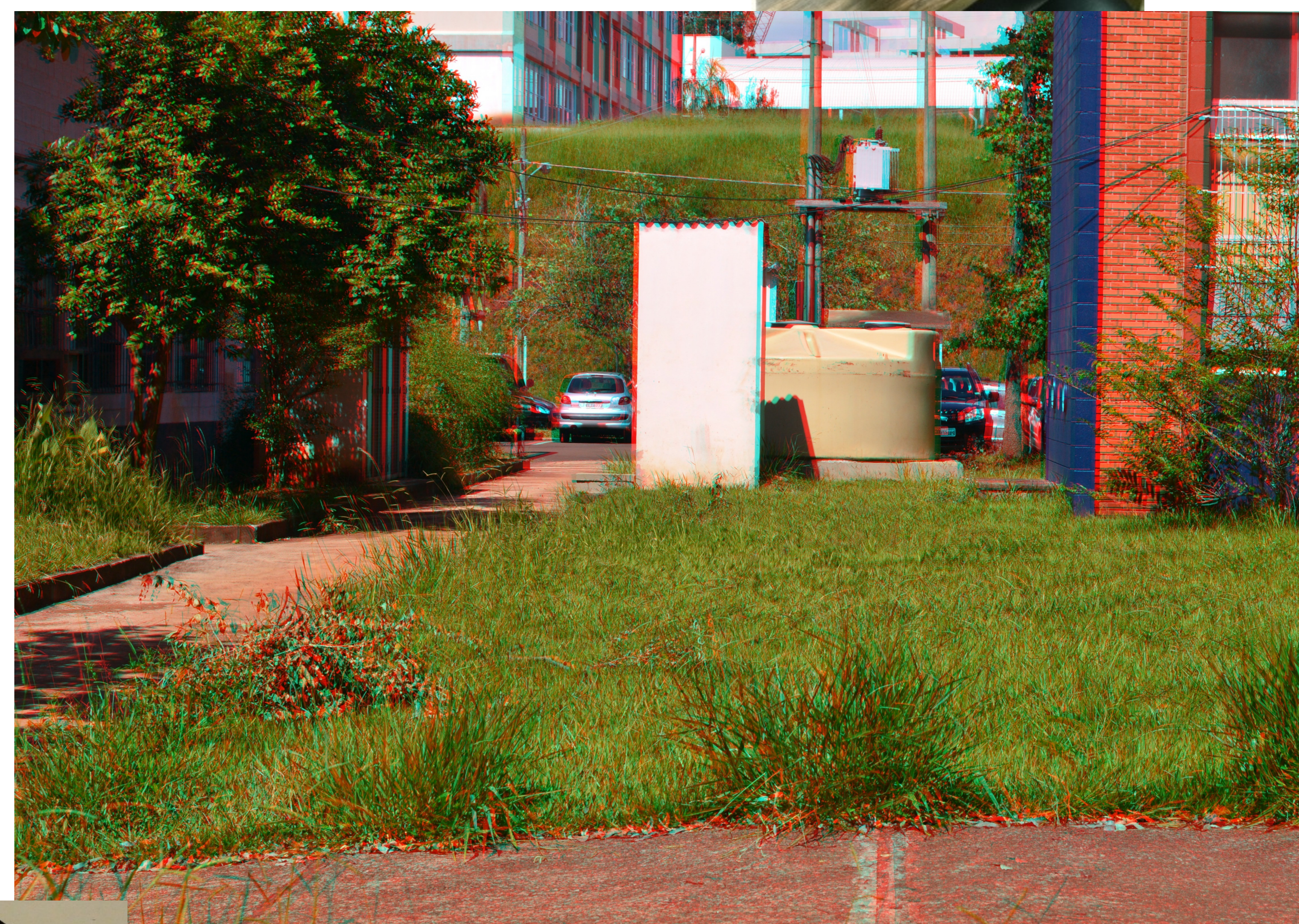


Figura 4: foto 3D feita pelo disparo simultâneo das duas câmeras profissionais.



Resultados e discussão, Conclusões

Temos realizado fotografias em 3D com meios convencionais e adaptadores construídos por nós. Temos exposto em Mostra de Trabalhos de escolas técnicas em Campinas e Santo André, e na Mostra de Fotografia da UNICAMP. Experimentamos a primeira transmissão 3D da internet de que temos conhecimento, vista, inclusive, sem precisar de óculos 3D.

· **Referência:** http://www.ifi.unicamp.br/~lunazzi/prof_lunazzi/Estereoscopia/estere.htm